

BAUWERK

Parkett

Communiqué de presse

Authentique et sobre

L'architecte Charlotte Nierlé allie les influences modernes et le confort traditionnel dans le cadre de la rénovation tout en douceur d'une maison des années 1960. Le parquet en chêne haut de gamme du fabricant suisse Bauwerk Parkett apporte une note chaleureuse à la maison.



Une maison située à Veyrier, près de Genève, a fait l'objet d'une rénovation complète et d'une restauration énergétique. L'accent a toujours été mis sur le respect de la structure existante et l'objectif de préserver l'authenticité du bâtiment. Pour conférer aux espaces de vie une atmosphère chaleureuse, l'architecte Charlotte Nierlé a opté pour les lames extra larges, saines pour l'habitat, au format Villapark de Bauwerk Parkett.

Lorsque l'architecte Edouard Nierlé acquiert le terrain en 1960 dans le petit village de Veyrier, au pied du Mont Salève, il y avait encore une ancienne forge en pierre naturelle. À l'époque, Nierlé a opté pour la transformation du bâtiment existant en raison de l'exiguïté du terrain. Il a conservé quelques-unes des fondations et des murs d'origine et a trouvé une solution originale pour de nombreux autres éléments de la façade. Ils ont été coulés dans la façade en béton sous forme de « blocs erratiques » et l'ornent encore aujourd'hui. Les moellons placés comme au hasard confèrent une certaine dynamique au revêtement extérieur de la maison et symbolisent la fusion respectueuse d'un bâtiment historique avec une architecture moderne et réduite.

Bauwerk Group Schweiz AG

Neudorfstrasse 49, CH-9430 St. Margrethen, T +41 71 747 74 74, info@bauwerk.com bauwerk-parkett.com

[Facebook](#), [Instagram](#), [LinkedIn](#), [Youtube](#), [Pinterest](#)

BAUWERK

Parkett

Les influences modernes rencontrent la construction traditionnelle

Edouard Nierlé a également repris des éléments traditionnels de l'architecture rurale et les a réinterprétés : le toit en appentis largement incliné et décalé s'intègre harmonieusement dans le paysage du village avec ses tuiles de couleur terracotta. L'absence de débord de toit et les tuiles lisses contribuent au caractère rectiligne et moderne de la maison. À l'intérieur, l'architecte a surpris par l'originalité de ses concepts d'aménagement de l'espace, marqués par les influences avant-gardistes de son époque. C'est ainsi que sont nées des séquences d'espaces à différents niveaux, qui sont encore aujourd'hui contemporaines et modernes.

Une approche respectueuse du bâtiment existant

Environ un demi-siècle plus tard, sa petite-fille Charlotte Nierlé a repris la maison et y a procédé à une rénovation complète et à une réhabilitation énergétique. L'architecte a fait isoler le toit, installer des fenêtres à double vitrage et des façades en verre, toujours dans le but de conserver l'aspect original de la maison et d'utiliser le bâtiment existant.

À l'intérieur, Charlotte Nierlé a remplacé le sol en linoléum par une chape cirée, qui forme un ensemble harmonieux avec les murs crépis de blanc et le béton apparent. Le béton apparent marque la pièce comme surface murale, séparation de pièce, vaisselier ou escalier et sert par exemple aussi de socle pour les fauteuils et canapés dans un intérieur réduit. Nierlé a fait reproduire les portes et les armoires d'après les dessins originaux de son grand-père.

Un parquet en chêne clair valorise l'espace de vie

Un parquet a été posé pour délimiter visuellement l'espace de vie situé en contrebas et les chambres à coucher adjacentes du reste du rez-de-chaussée. L'architecte a délibérément opté pour les lames extra larges Villapark du fabricant suisse Bauwerk Parkett, saines pour l'habitat. Les lames généreuses de 2100 x 190 millimètres sont chanfreinées dans le sens de la longueur, ce qui accentue davantage les dimensions. Villapark repose sur la technologie HDF avec une couche d'usure en chêne de 2,5 millimètres de qualité supérieure et respectueuse des ressources. « Le grand choix de bois naturels sains pour l'habitat et de grande qualité a été déterminant pour moi », déclare Charlotte Nierlé pour expliquer son choix en faveur de Villapark. « Le brossage caractéristique n'est pas seulement chic, il est aussi formidable sous les pieds nus ». Le chêne clair crée un cadre digne pour les meubles spécialement conçus par Edouard Nierlé pour cette maison.

Comme son grand-père, Charlotte Nierlé a utilisé les caractéristiques et l'histoire du lieu comme source d'inspiration pour créer quelque chose de nouveau, tout en conservant ou en valorisant des éléments intéressants et marquants. Le résultat est convaincant grâce à un canon discret de matériaux de haute qualité, combinés de manière habile et parfois surprenante. La composante en chêne des sols s'ajoute comme nouvel élément et contraste délibéré avec l'architecture des années 1960, et valorise l'ensemble par une note

BAUWERK

Parkett

chaleureuse et confortable.

Données et faits

Projet : Rénovation d'une maison des années 1960

Site : Veyrier (commune du canton suisse de Genève)

Architecture et architecture d'intérieur Rénovation : Charlotte Nierlé, Acacias (CH),

www.charlottenierle.com

Parquet : Chêne Villapark Avorio dans une classification calme de Bauwerk Parkett

Poseur : MS Services SA

Photos : Sven Högger

Pour les demandes de presse, veuillez contacter

Rainer Häupl

bering*kopal GbR, Büro für Kommunikation

T + 49 (0) 711 74 51 759-16

rainer.haeupl@bering-kopal.de

www.bering-kopal.de

St. Margrethen (CH), en mars 2024

Reproduction gratuite / exemplaire de justificatif souhaité

BAUWERK

Parkett

1 Intemporelle et discrète, la maison d'habitation rénovée des années 1960 s'intègre dans la nature environnante du Mont Salève en Suisse. Photo : Sven Högger

2 Le mobilier de l'espace de vie provient en partie des créations originales d'Edouard Nierlé et déploie son effet sur les lames extra larges chaleureuses de Bauwerk Parkett, qui contrastent avec les surfaces en béton. Photo : Sven Högger

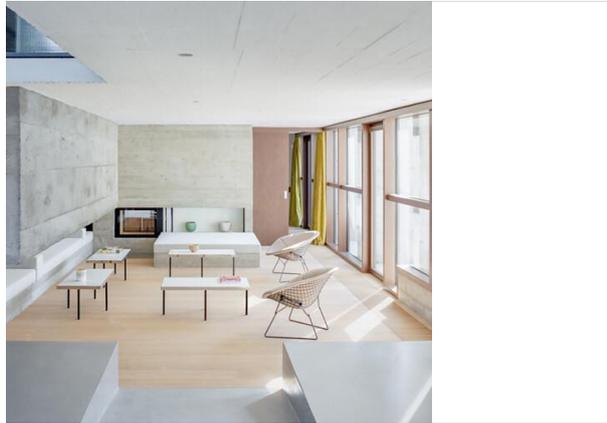
3 Le béton apparent est un élément marquant de l'aménagement intérieur sous forme de murs, de séparations de pièces et de meubles. Les marches d'escalier menant à l'espace de vie situé en contrebas ont été fabriquées en parquet Bauwerk. Les solutions d'escaliers fabriquées en Suisse présentent un avantage décisif : le parquet et l'escalier ont la même couleur, le même traitement de surface ainsi que le même degré de brillance, pour des transitions fluides. Photo : Sven Högger

4 Des escaliers et des rampes divisent le rez-de-chaussée en deux niveaux, créant ainsi une structure spatiale inhabituelle. La transition entre le sol en béton froid et lisse et les lames Villapark chaudes et structurées dans l'espace de vie et la chambre à coucher situés en contrebas crée volontairement un contraste. Photo : Sven Högger

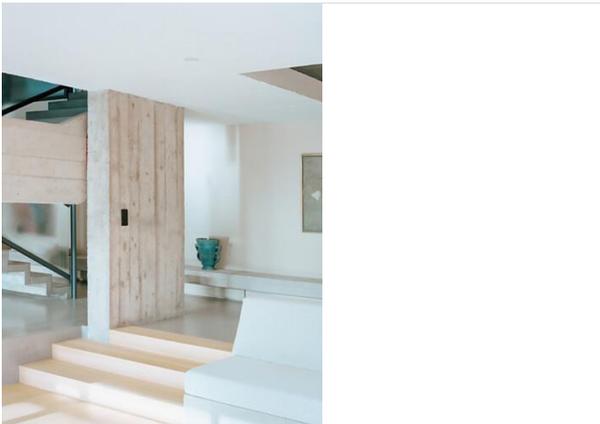
1.



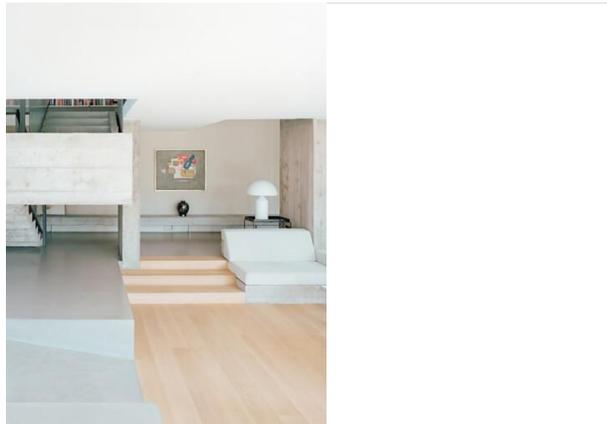
2.



3.



4.



BAUWERK

Parkett

5 Villapark est produit au siège de Bauwerk Parkett à St. Margrethen. L'ensemble des produits Villapark sont contrôlés par les soins d'instituts indépendants et sont entièrement sains pour l'habitat. Photo : Sven Högger

6 Les lames extra larges de Bauwerk Parkett offrent du confort à la chambre à coucher et ajoutent une composante chaleureuse au canon de couleurs gris-blanc. Photo : Sven Högger

5.



6.



BAUWERK

Parkett

Bauwerk Parkett – Built for a lifetime

Ce qui a commencé en 1935 avec l'invention du parquet à lamelles par le pionnier suisse Ernst Göhner est aujourd'hui une référence en matière de design exigeant et d'habitat sain. Comme chaque arbre et chaque morceau de bois, chacune de nos lames fabriquées de manière responsable est unique et durable. La fusion de l'ingénierie suisse et de l'authenticité de la nature crée des expériences d'habitat extraordinaires – aujourd'hui et pour les générations futures.

bauwerk-parkett.com

QR-Code der Medieninformation

